**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Бугаевская основная общеобразовательная школа имени В.П.Кислякова»**

**(МБОУ «Бугаевская ООШ им. В.П.Кислякова»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Принято»**  **педагогическим советом**  **(протокол № 1 от 27.08.2018)** | **«Утверждено»**  **(приказ № 29 от 27.08.2018)** |

**Основная общеобразовательная программа**

**дошкольного образования**

с. Среднее Бугаево

2018 г.

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.1.2. | Цели и задачи реализации Программы |  |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы |  |
| 1.1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста |  |
| 1.1.5. | Особенности образовательного процесса и специфика (в том числе язык обучения, форма обучения, сроки освоения) |  |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры) |  |
| 1.3. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе |  |
| II | **Содержательный раздел Программы (обязательная часть)** |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом Примерной программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания |  |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» |  |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» |  |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |  |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» |  |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. |  |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| 2.7. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |
| III | **Организационный раздел** |  |
| 3.1.1. | Описание материально - технического обеспечения Программы |  |
| 3.1.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.1.3. | Распорядок и режим дня в образовательном учреждении |  |
| 3.1.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| 3.1.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.2. | Краткая презентация Программы (дополнительный раздел) |  |

**I Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Бугаевская ООШ им. В.П. Кислякова» (далее - программа) разработана на основе ФЗ-№ 273 Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г., Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, примерной образовательной программы дошкольного образования, с учётом комплексной программы «От рождения до школы» (научные редакторы – Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова,М.А.Васильева) и методических рекомендаций по использованию примерной образовательной программы дошкольного образования.

Основная общеобразовательная программа - это документ, помогающий организовать педагогический процесс в соответствии с требовани­ями ФГОС дошкольного образования.

***Программа направлена на:***

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Программа учитывает:***

* + индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
  + возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**1.1.2 Цели и задачи реализации Программы**

Ведущие **цели** программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формиро­вание предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребен­ка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у до­школьников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле­довательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от­ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к само­стоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской де­ятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позво­ляющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного об­разовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемствен­ности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач происходит при систематической и целенаправленной поддержке педа­гогами различных форм детской активности и инициативы, начиная с пер­вых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги учреждения совместно с семьей стремятся сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориенти­рующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошколь­ного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ре­бенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Вся детская деятельность организуется в игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 1,6 лет до школы.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитатель­ная ценность, высокий художественный уровень используемых произ­ведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

* принцип развивающего образования,целью которого является развитие ребенка.Развивающий характер образования реализуется через деятель­ность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
* сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

принцип интеграции образовательных областей

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
* принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

* признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
* признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
* уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обу­чения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

* сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
* формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
* интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
* формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
* развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
* развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Условия реализации образовательной программы ДОУ

* управление реализацией программы;
* создание и обновление предметно-развивающей среды;
* постановка инновационной или экспериментальной работы;
* использование различных форм сотрудничества с семьей;
* преемственность в работе ДОУ и школы;
* взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**А). Общие сведения об учреждении, контингент детей, воспитывающихся в ДОУ. Комплектование групп. Сведения о педагогических работниках.**

Дошкольную группу МБОУ «Бугаевская ООШ им. В.П. Кислякова» посещает **6 воспитанников**:

|  |  |
| --- | --- |
| В возрасте до 3-х лет | В возрасте от 3 до 7 лет |
| 3 | 3 |

**Сведения о педагогических работниках**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели квалификации педагогических кадров** | | **Кол-во, человек** | **Кол-во, %** |
| **Образование** | Среднее специальное | 1 | 100 % |
| **Квалификация** | I квалификационная категория | 0 | 0 |
| Соответствие занимаемой должности | 1 | 100% |

**Сведения о возрастном составе педагогов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст педагогов, лет** | **Число педагогов (человек)** | **Доля педагогов в % от общего состава** |
| **20-25 лет** | - | 0 |
| **25-30 лет** | - | 0 |
| **30-40 лет** | 1 | 100% |
| **41-50 лет** | - | 0 |
| **Старше 55 лет** | - | 0 |

Основная направленность образовательной программы:

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка.

**Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечение, социально-коммуникативного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития детей;

- воспитание с учетом возрастных категории детей гражданственности, уважение к правам, свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

**Б) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Возрастные особенности детей**

**Вторая группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют радом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого**. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.1.5. Особенности образовательного процесса** **и специфика (в том числе язык обучения, форма обучения, сроки освоения)**

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется на русском языке, форма обучения – очная, срок освоения программы - 6 лет.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для решения задач:

- формирования программы;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

При реализации программы в детском саду проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Требования к уровню подготовки воспитанников.**

**Старшая группа.**

Направление работы с детьми «Безопасность жизнедеятельности»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Подготовительная группа.**

Направление работы с детьми «Безопасность жизнедеятельности»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в дет­ском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный пере­ход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и программы направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена диагностика развития детей, выявление динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
* детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
* различные карты индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

1. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
2. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка и самоанализ деятельности ДОУ;

На уровне ДОУ деятельность по оценке качества реализации программы решает задачи:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования ДОУ;
* реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОУ;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

- Ежегодно проводится анкетирование и мониторинг «Степени удовлетворённости родителей услугами ДОУ»;

- ежегодно проводится анкетирование педагогов на предмет выявления удовлетворения собственной педагогической деятельностью.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества реализации программы:

* должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных стандартом;
* учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов;
* включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы

II Содержательный раздел Программы (обязательная часть)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом Примерной программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1,6 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений  Задачи:  1. Развитие игровой деятельности  2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)  3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)  Задачи:  1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них  2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения  3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям  Формирование положительного отношения к труду  Задачи:  1. Развитие трудовой деятельности  2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам  3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | |
| ЗАДАЧИ | |
| Вторая группа  раннего  возраста  (1,6-3 г.) | По развитию игровой деятельности   * + Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками   + По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей Побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть;   По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми   * + Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками   + Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен   По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу   * + Формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида   По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:  знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов  продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.)  По развитию трудовой деятельности:   * продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: * приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончанию игр расставлять игровой материал по местам * поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде   По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:   * дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях   воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда |
| младшая  группа  (3-4г.) | По развитию игровой деятельности:   * + стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);   + развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.)   По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):   * развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; * формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать иг­рушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. * привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.); * формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.; * развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.); * формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);   По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:   * формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада * формировать положительную самооценку; * формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) * формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге * развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми * стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, кни­гам, личным вещам, растениям, животным * развивать ориентировку в по­мещении и на участке детского сада; * побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.; * формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет * побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) * воспитывать чувство сопричастности к жизни дошколь­ного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).   По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:   * формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация); * формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными   По формированию основ безопасности окружающего мира природы:   * стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе * учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности * дать представление о том, как вести себя дома в отсутствии взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: * формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) * учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:   учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров |
| Средняя  группа  (4-5 лет) | По развитию игровой деятельности:   * побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов * учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию   По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):   * развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости * развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); * учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности * формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») * формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.); * развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.); * формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь», «взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.; * развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.; * формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.)   3-4 года  По развитию трудовой деятельности:   * обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) * обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки)   формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:   * формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.) * помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка- Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) * формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу * продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми   По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:   * поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых * стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности * учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику |
| Средняя  группа  (4-5лет) | По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:   * продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) * развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.; * развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др. * формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.); * формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) * формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.; * формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей * формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет); * закреплять умение ориентироваться в поме­щении и на участке детского сада * формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) * знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями * воспитывать любовь к родному краю, зна­комить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.   По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:   * формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) * формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации * стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям   По формированию основ безопасности окружающего мира природы:   * формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) * расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) * поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избегать ее. * дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными. * приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде; * дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах) и пользовании ими только в присутствии взрослых (Труд, Здоровье); * познакомить с правила поведения при угрозе пожара. .   По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:  дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков  По развитию трудовой деятельности:   * обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) обращать внимание ребенка на непорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять; * поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания * под контролем взрослого обеспечивать поддерживание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) * стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты; * учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда * формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.);   По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:   * формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях); * научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат * познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: * поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий * воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда   формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате |
| Старшая  группа  (5-6) | По развитию игровой деятельности:   * продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм * учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх * учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми * формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями;   По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):   * развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности; * формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) * развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд); * формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.); * формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения; * формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) * формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки; * побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);   По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:   * продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях; * развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»); * формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассмат­риванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сход­стве ребенка с родителями и другими родственниками * формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др. * формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) * формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.; * привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); * совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада * формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; * развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России; * расширять представления детей о родной стране, о го­сударственных и народных праздниках * формировать представление о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города * формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); * расширять представления о Российской ар­мии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рас­сматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой * продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края * формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении   По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:   * расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе * расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого * обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации * поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п. * учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными * знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными); * формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; * формировать представление об опасности сбора неизвестных растений; * инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях * учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;   По формированию основ безопасности окружающего мира природы:   * расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация); * расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары)); * расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе   По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения   * учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков   По развитию трудовой деятельности:   * обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, ФК); * учить самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация); * поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация); * обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация); * помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность); * учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (Социализация); * обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»); * помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация); * приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация); * способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация); * требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность); * формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация);   По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:   * расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых   По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:   * поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов * стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде * учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений   учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат |
|  |
| Подготовительная к школе группа  (6-7 лет) | По развитию игровой деятельности:   * формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация);   По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):   * развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия * развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) * формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) * учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. формировать соответствующую морально-оценочную лексику; * побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);   По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:   * формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях; * развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); * формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец») * формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников; * формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни * побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; * формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников * побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками; * развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников; * формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); * закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близле­жащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (Познание, Безопасность); * формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внима­тельное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада * расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание); * углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине * формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; * расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут * обогащать представления о Российской армии, воспитывать ува­жение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) * развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); * формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры; * развивать интерес к страноведческим знаниям; * формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.; * формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей * воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культу­ры, обычаев и традиций; * формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире)   По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:   * расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности * научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) * формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); * поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях   По формированию основ безопасности окружающего мира природы:   * расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) * расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) * расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы   По развитию трудовой деятельности:   * обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую; * в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого * привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных поощрять желание работать в коллективе учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников)); * обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности * формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) По формированию представлений о труде взрослых: * расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.));   По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:   * поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых * формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы   научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека |

**2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальнее развитие  Задачи: 1. Сенсорное развитие  3. Формирование элементарных математических представлений  4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | | | |
| ЗАДАЧИ | | | |
| Вторая группа раннего возраста (1,6 -3 г.) | | Сенсорное развитие   * Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух. * Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч- маленький мяч). * Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов * Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука». * Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей   Формирование элементарных математических представлений   * Формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один». * Учить различать предметы по величине, форме;   Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей   * Расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы | |
| младшая  группа  (3-4г.) | | * Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку * Учить способам обследования предметов   Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:   * начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов; * развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (Художественное творчество); * развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы * создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия   Формирование элементарных математических представлений   * учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному * учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой. * учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры. * учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки * учить пониманию контрастных частей суток Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей * Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года * Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края * Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных | |
| Средняя  группа  (4-5лет) | | Сенсорное развитие   * продолжать знакомить с миром предметов); * обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов; * совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств; * учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов; * развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели; * учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам; * развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений * развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций   Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности   * учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе * в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала * развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; * развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;   Формирование элементарных математических представлений   * учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве; * учить сравнивать предметы по двум признакам величины; * учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;   Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей   * дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания * учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения; * создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем | |
| Средняя  группа  (4-5лет) | | * создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями); * развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй | |
| Старшая  группа  (5-6лет) | | Сенсорное развитие   * учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть); * продолжать учить использовать систему обследовательских действий * формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету. * развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов); * активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели * продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);   Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности   * способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности; * знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот * уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях * развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой; * продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; * продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением; * создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями   Формирование элементарных математических представлений   * учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться; * учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении; * учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели; * в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни   Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей   * способствовать расширению и углублению представлений детей об окруж. мире; * учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, * развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории | |
| Подготовительная к школе группа  (6-7 лет) | | * создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей; * развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий; * систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов * активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели * продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений; * продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию * продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям; * сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности; * создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его. | |

**2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми  Задачи:  1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками  2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности  3. Практическое овладение детьми нормами речи  Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг  Задачи:  1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.  2. Развитие у детей литературной речи.  3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | |
| ЗАДАЧИ | |
| Вторая группа раннего возраста  (1,6-3 г.) | По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:   * слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; * побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных * поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами(речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого * способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой   По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности   * развивать понимание речи и активизировать словарь. * учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру * упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков * учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.   По практическому овладению детьми нормами речи   * развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи * поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке   По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений   * знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов   По развитию у детей литературной речи   * учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы;   По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса   * приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей;   развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение |
| младшая  группа  (3-4г.) | По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:   * слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; * адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; * эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; * способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; * распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»); * стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями * учить пользоваться установленными формами вежливого общения   По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:   * отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; * задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.); * с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); * воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; * правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; * обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; * развивать обще речевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию. * продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова. * учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). * учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь   По практическому овладению детьми нормами речи:   * продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений * учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности   По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:   * формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.; * воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков * развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация); * формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.   По развитию литературной речи:   * побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх * учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы (Коммуникация); * развивать желание разговаривать о прочитанном;   По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):   * поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз   способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.) |
| Средняя  группа  (4-5лет) | По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:   * учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности * рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); * способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); * проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; * осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; * ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; * использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; * посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты; * воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;   По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:   * рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания; * самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; * задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению; * использовать в речи сложноподчиненные предложения; * чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; * учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги. * вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия. * продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей. * учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные * закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность. * продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).   По практическому овладению детьми нормами речи:   * учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их * выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; * совершенствовать умение активно сопровождать речью свою деятельность * продолжать совершенствовать диалогическую речь   По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:   * расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); * формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); * помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; * приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях * развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;   По развитию литературной речи:   * акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) * продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок * поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; * развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности;   По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):   * формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке * сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора;   развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:   * задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; * проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; * высказывать предположения, давать советы; * активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; * адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; * рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; * использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; * составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; * свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; * составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); * употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; * осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; * развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); * использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; * оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека; * способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); * развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия; * развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.   По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):   * формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире * развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы * развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий * развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом * развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация); * формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом)   По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):   * развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности   По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):   * стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного; * продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);   развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни. |

**2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении  Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)  2. Развитие детского творчества  3. Приобщение к изобразительному искусству  Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку  Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности   1. Приобщение к музыкальному искусству   Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности | |
| ЗАДАЧИ | |
| Вторая группа раннего возраста (1,6-3 г.) | По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):   * формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят * развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой; * учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы * учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу * знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет * приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать;   По развитию детского творчества:   * подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами   По приобщению детей к изобразительному искусству:   * знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление   конструирование:  Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением  Общие:   * развивать интерес к звуку, музыкальному звуку * развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки   По развитию музыкально-художественной деятельности   * развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт; * развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение; * развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение * воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения   По приобщению детей к музыкальному искусству   * развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку * обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодии, звучащих на разных муз.инструментах |
| младшая  группа  (3-4г) | Общие:   * поддерживать желание сотрудничать со взрослыми * проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они на­рисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация); * создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, созда­ния изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов; * информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях; |
| младшая  группа  (3-4г.) | По развитию продуктивной деятельности:   * знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, марке­рами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмаки­вать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевре­менно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тря­почку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, при­дав ему заостренную форму * учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комби­наций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относи­тельное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем * знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска не­большие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов * учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преоб­разовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося допол­нения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные компо­зиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бу­маги учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпи­чик, пла­стина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накла­дывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) * помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь спо­собами «сминания», «разрывания», «скручивания»);   По развитию детского творчества:   * учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность * учить создавать индивидуальные и коллективные композиции * побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (Социализация); * стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание); * украшать силу­эты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже соз­данные изображения; * ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (стро­ить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили ма­шины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);   По приобщению к изобразительному искусству:   * содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декора­тивно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская иг­рушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание); * развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей   **конструирование:**  развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым  **Музыка:**   * развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками * развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки * стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) * учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий По развитию музыкально-художественной деятельности: * развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения * развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы; * развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения: * способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов * развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки * познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием. * способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах * развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей По приобщению детей к музыкальному искусству: * воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне;   совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов |
| Средняя  группа  (4-5лет) | Общие:   * продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию); * обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира * проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности * учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; * систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;   По развитию продуктивной деятельности:   * продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета * учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно пе­редавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, жи­вотные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снего­пад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно нахо­дить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласова­нии с содержанием других образовательных модулей * побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движении с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) * знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание); * в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображе­ние человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и при­мазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к укра­шению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов в аппликации поощрять составление композиций из го­товых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из гео­метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой ли­нии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квад­рат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямо­угольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природно­го материала (осенних листьев простой формы) и кусоч­ков ткани * продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бума­ги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура); * развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); * **в конструировании** продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пла­стина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кру­гу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных харак­теристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих кон­струкций как по образцам, так и в процессе их самостоятель­ного преобразования детьми по заданным условиям (по­строй такой же, но высокий), побуждать к созда­нию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изме­нять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или над­страивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) * практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформирова­нию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттен­ков, фактуры и форм природного материала * помогать овладевать двумя новыми способами конструиро­вания — складыва­нием квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением противопо­ложных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые по­делки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные по­делки   По развитию детского творчества:   * создавать возможности в ходе экспериментиро­вания с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры); * привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и вет­ках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечива­ния» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями); * продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; * создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; * развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изобразительной деятельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности * продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности * продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров; * поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки * развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений   По приобщению к изобразительному искусству:   * продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей; * побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)   Общие:   * продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) * развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов * стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) * формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности * развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку); * развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов; * обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы; * продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения * формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; * развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях; * поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений * учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;   Приобщение детей к музыкальному искусству   * расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениям); * знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;   формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления |
| Старшая  группа  (5-6лет) | Общие:   * продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других пред­ставителей растительного и животного мира; * продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности; * проявлять уважение к художественным интересам и работам ре­бенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; * закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; * систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях;   По развитию продуктивной деятельности:   * продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета * развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; нау­чить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изо­бражаемому или выделения в рисунке главного * продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); * продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружаю­щего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в ок­ружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллек­тивной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов де­тей познакомить с приемами украшения созданных изображений; * упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изо­бражения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображае­мых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги * упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сгла­живать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание дета­лей из целого куска, соединение частей путем прижимания и при­мазывания, укра­шение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов; * в аппликации поощрять составление композиций из го­товых и самостоятельно вы­резанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из гео­метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликаци­онный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным на­клеиванием продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем (Познание, Физическая культура, Безопасность); * учить составлять аппликации из природно­го материала (осенних листьев простой формы) и кусоч­ков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков; * продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или об­раз в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); * **продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объек­тах**; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих кон­ст­рукций, как по образцам, так и в процессе их самостоятель­ного преобразования детьми по заданным условиям (Познание); * учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответст­вии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, ма­шины, дома и т.п.), подбирая те­матику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие де­тали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомби­нировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными усло­виями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависи­мость структуры конструкции от ее практического использова­ния (Социализация, Труд, Познание); * научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (за­кручивать прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные вырази­тельные по­делки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура); * научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в празд­ники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура); * применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складыва­ние квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением про­тивоположных сторон и углов (Познание); * продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттен­ков, фактуры и форм природного материала (Познание);   По развитию детского творчества:   * побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фанта­зии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание); * развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала; * учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация); * создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (Социализация, Коммуникация); * проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструиро­ванием по замыслу детей;   По приобщению к изобразительному искусству:   * воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание); * продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, де­коративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (Социализация, Познание); * продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников * расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях * начинать знакомить с историей народных промыслов, ма­териалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание); * вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-при­кладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с по­мощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, жи­вотных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом де­тей, и с учетом их гендерных различий   Общие:   * развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки); * развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций * стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)); * воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности);   Развитие музыкально-художественной деятельности:   * развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности * развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; * развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх; * продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность * способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз. инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество   Приобщение детей к музыкальному искусству   * продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке * формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой   учить различать жанры музыкальных произведений |
| Подготовительная к школе группа  (6-7 лет) | Общие:   * формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом; * содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности; * развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно сле­довать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата; * испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.; * формировать бережное отношение к природе (собирать вы­сохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.); * закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; * систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;   По развитию продуктивной деятельности:   * поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей; * в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картин­ки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включа­ющих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных при­родным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на из­менчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать кра­соту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, про­зрачность и плотность цве­тового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображе­ния * развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема * обращать внимание на соотношение по величине разных пред­метов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди пред­мет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) * организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты, персонажей литератур­ных произведений, фигуры чело­века и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа * совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополни­тельные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий); * в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать на­выки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользо­ваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: ко­лонны, портики, шпили, решетки и др.; * создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фо­тографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с за­данными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) познакомить с некоторыми за­кономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лег­кость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использова­ния * побуждать детей использовать свои конструкции в игре * продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание кру­га в тупой конус; учить создавать выразительные по­делки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрыва­ние, скручивание, сминание и др.); * продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в празд­ники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др.; * познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квад­рат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать созда­вать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки * помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов кон­струирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании * помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание); * совершенствовать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше * поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке   По развитию детского творчества:   * развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства помогать создавать на основе самостоятельного экспери­ментирования с деталями конструктора простые конструк­ции по собственному замыслу * поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, ис­пользования своей поделки в общей композиции * при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружаю­щий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные об­разы, которые можно совершенствовать путем составления, со­единения различных частей, при этом используются разнооб­разные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.);   По приобщению к изобразительному искусству:   * продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, де­коративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены * развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы * воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.   Общие:   * развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) * формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) * развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки * формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) * инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество)   Слушание:   * развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;   Исполнительство:   * совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;   Творчество:  развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх. |

**2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие  Задачи: 1. Развитие физических качеств  2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)  3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании  Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:  Задачи:  1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей  2. Воспитание культурно-гигиенических навыков  3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | |
| Задачи | |
| Вторая группа  раннего  возраста  (1,6 -3г) | По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:   * воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице * создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;   По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:   * осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.); * учить сохранению правильной осанки в различных положениях; * воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности;   По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты, гибкости;  По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:   * реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр * согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность * развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; * учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; * учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); * учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; * развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;   способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения  По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:   * оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям; * осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня;   По формированию культурно-гигиенических навыков:   * совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом * способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления; * приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию * развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; * воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого   По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:   * развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи * воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения |
| младшая  группа  (3-4г.) | По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:  воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице  развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование  По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:   * осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.); * учить сохранению правильной осанки в различных положениях; * воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности * помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.   По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;  По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:   * кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр; * согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность * развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей * развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; * формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; * учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; * учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); * учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; * развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;   способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.  По формированию культурно-гигиенических навыков:   * совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом * формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация); * развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям * воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого   По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:   * развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека * обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования * поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.); * воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; * развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. |
| Средняя  группа  (4-5 лет) | По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:   * поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей; * создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;   По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:   * совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; * развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности * осваивать различные варианты ползанья и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; * продолжать формировать правильную осанку; * обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;   По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.  По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:   * расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии * учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении; * развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;   воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их  По формированию культурно-гигиенических навыков:   * развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность   По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:   * развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; * обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; * способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей * воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; * развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения |
| Старшая  группа  (5-6 лет) | По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:   * повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками * поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; * поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;   По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:   * совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия; * продолжать формировать правильную осанку; * продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений);   По развитию физических качеств:   * совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;   По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:   * поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах * продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах; * обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола); * продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности * продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах; * воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;   поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности  По формированию культурно-гигиенических навыков:   * развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого * формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого)   По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:   * закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; * совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; * способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности; * развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним * поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. |
| Подготовительная к школе группа  (6-7 лет) | По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:   * поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей; * воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием   По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:   * побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; * продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; * способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений; * совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве * совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений; * продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;   По развитию физических качеств:   * поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;   По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:   * углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах; * воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах; * продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса; * продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;   поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности  По формированию культурно-гигиенических навыков:   * развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела; * совершенствовать культуру приема пищи * развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры   По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:   * развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми; * формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце * воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его * поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения |

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данных образовательных областей смотри в «Организационном разделе».

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия).

Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Это могут быть:

свободная игра детей

ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

По видам детской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы и средства реализации Программы** |
| Двигательная | утренняя и бодрящая гимнастика  физкультминутки  динамические паузы  игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)  игры и упражнения под музыку  подвижные дидактические игры  подвижные игры с правилами  игры с элементами спорта  соревнования (эстафеты)  досуги  сюжетные, игровые, тематические, комплексные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности. |
| Игровая | дидактические игры  интеллектуально развивающие  дидактические с элементами движения  сюжетно-ролевые  подвижные  игры с элементами спорта  народные игры  музыкальные  хороводные  театрализованные  игры-драматизации  игра-фантазия  строительно-конструктивные  игры на развитие коммуникации и др. |
| Продуктивная | рисование  лепка  аппликация  художественный труд  проектная деятельность  творческие задания  изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)  создание макетов, коллекций и их оформление и др.  конструирование |
| Коммуникативная | Моделирование ситуаций  беседы (диалоги)  рассказ с дальнейшим обсуждением  разучивание стихов, потешек и др.  чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением  ситуативный разговор  интервьюирование  рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)  сочинение и отгадывание загадок  проектная деятельность  коммуникативные игры  свободное общение по теме  игры с речевым сопровождением  игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)  инсценирование и драматизация и др.  правила компромиссного общения и взаимодействия |
| Трудовая | ручной труд  дежурство  поручение  задание  совместная трудовая деятельность и др.  самообслуживание |
| Познавательно - исследовательская | игровое моделирование ситуаций  наблюдения с обсуждением  рассказ с дальнейшим обсуждением  экскурсии с дальнейшим обсуждением  рассматривание с дальнейшим обсуждением  решение проблемных ситуаций  экспериментирование  коллекционирование  моделирование  проектная деятельность  игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)  информационно-компьютерные средства  логические рассуждения  выявление причинно-следственных связей  обследование предметов |
| Музыкально - художественная | слушание с дальнейшим обсуждением  исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)  инсценирование и драматизация  музыкально-ритмические упражнения  экспериментирование со звуками  подвижные игры с музыкальным сопровождением  музыкально-дидактические игры  театр  досуги |
| Чтение художественной литературы | чтение с обсуждением  рассказ  беседа  ситуативный разговор  викторины по прочитанным произведениям  рассматривание иллюстраций и др.  инсценирование и драматизация  разучивание  чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др. |

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

В разделе, посвященном коррекционной и инклюзивной педагогике, используются следующие термины и понятия.

**Инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

**Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) –** физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого – медико – педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий

К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабослышащие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), **с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра** (РАС),со сложными дефектами и др.

Для нашего детского сада актуальной является проблема коррекции детей с ЗПР и РАС (с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра).

В настоящее время отсутствуют программно-методические материалы, раскрывающие содер­жание коррекционно-педагогического процесса с названной категорией детей в общеобразовательных учреждениях. Также в нашем детском саду отсутствуют специалисты, которые смогли бы помочь в организации деятельности по обучению и воспитанию детей с ОВЗ: тьютер, педагог – дефектолог, логопед, педагог – психолог. Коррекционная работа осуществляется самими педагогами .

**Особенности организации образовательного процесса.**

Во-первых, необходимо создать необходимые условия - создать развивающую среду, подобрать оборудование и игрушки (они должны отвечать требованиям безопасности и эстетики, иметь коррекционно-развивающую направленность).   
- привлечь педагогов к проблеме задержки психического развития.   
- подобрать методические материалы, обеспечивающие задачи диагностики и реализации основных направлений работы согласно образовательной программе детского сада. Сюда входят перспективные планы, учебно-методические пособия, методики, рабочая и отчетная документация и др.

Условия обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра.

Расстройства аутистического спектра в настоящее время рассматривается, как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с расстройствами аутистического спектра нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально – волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения. У детей с расстройствами аутистического спектра ограничены когнитивные возможности: и прежде всего - это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее трудно преодолевается инер­тность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации образовательной деятельности детей с расстройствами аутистического спектра. Для детей с расстройствами аутистического спектра важна длительность и постоянство контактов с педа­гогом. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. Аутичному ребенку, у которого часто наблюдаются отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэ­тому сопровождение его педагогом-психологом может стать основным, если не самым необходимым компонентом, который приведет к успеху в процессе соци­ализации.

В детском саду нет штатной единицы тьютера, поэтому вся работа по воспитанию и развитию таких детей должна распределяться между воспитателями, и специалистами детского сада.

К особым образовательным потребностям детей с нарушениями аутис­тического спектра (по О. С. Никольской) относятся потребности:

* в периоде индивидуализированной подготовки к обучению;
* в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;
* в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоцио­нального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмысле­нии происходящего, соотнесении общего темпа группы с индивидуальным;
* в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоци­ональный комфорт ребенка;
* в дозировании введения в жизнь ребенка новизны и трудностей;
* в дозированной подаче новой информации с учетом темпа и работо­способности ребенка;
* в четком соблюдении режима дня, представленного в виде символов и пиктограмм (в зрительном доступе ребенка), и упорядоченной предмет­но-пространственной образовательной среде;
* в специальной отработке форм адекватного поведения ребенка, на­выков коммуникации и взаимодействия с взрослым;
* в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений;
* в проведении индивидуальных и групповых занятий с психологом в организации занятий, способствующих формированию представ­лений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социаль­но-бытовых навыков психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и детьми;
* в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и образовательной организации и с родителями нормально разви­вающихся детей;
* в индивидуально дозированном и постепенном расширении обра­зовательного пространства ребенка за пределы образовательной органи­зации.

Условия обучения и воспитания детей с задержкой психического развития.

В настоящее время проблеме воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития уделяется значительное внимание, как в сфере науки, так и практики. Это обусловлено тенденцией к увеличению количества детей с проблемами в развитии.

Дети с ЗПР - многочисленная категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы, вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей.   
Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка. На сегодняшний день в научных исследованиях убедительно показано и подтверждено практикой, что наибольшие педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребёнка имеются в период раннего и дошкольного детства, т. к. в этот период психика наиболее пластична.

Задачи и образовательная программа детского сада реализуется через   
 занятия с опорой на основные дошкольные виды деятельности и режимные моменты. Через оздоровительные и психолого-педагогические мероприятия (закаливание, специальная гимнастика, деятельность психолога, досуги и др). При планировании конкретного содержания оздоровительной и педагогической работы в каждой возрастной группе специалисты и воспитатели учитывают: \*результаты комплексного изучения детей;    
\* результаты диагностики каждого ребенка с целью разработки или корректировки планов индивидуальной работы и воспитательно-образовательной работы;

Организация инклюзивной практики строится на следующих при­нципах:

* принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изу­чение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогическо­го воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образова­тельных потребностей каждого ребенка.
* принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индиви­дуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально ак­тивной личности, которая является субъектом своего развития, а не пас­сивным потребителем социальных услуг;
* принцип социального взаимодействия предполагает создание усло­вий для понимания и принятия друг другом всех участников образова­тельного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, ро­дителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реально­го социума;
* принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивиду­альных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарно­го подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, при участии специалистов) регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный на конк­ретного ребенка.
* принцип вариативности в организации процессов обучения и вос­питания, способность педагога использовать раз­нообразные методы и средства работы.
* принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педаго­гов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалис­та — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, до­говориться о совместных действиях, направленных на поддержку ре­бенка;

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспита­ния и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ. определение формы получения дошкольного образования, соответствующих возмож­ностям и специальным потребностям ребенка;

* определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
* определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребен­ка, степени его адаптации в среде сверстников;
* определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
* определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

После разработки индивидуального образовательного плана, педагоги образовательной организации осуществляют его реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Критерии эффективности образовательной процесса в соответствии с принципами инклюзии

На современном этапе концепция инклюзивного обучения и воспи­тания является ведущим направлением в развитии специального образо­вания в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе. Распространение в нашей стране процесса инклюзии детей с огра­ниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соот­ветствии с Законом об образовании. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопо­нимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толеран­тность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимо­помощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует фор­мированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспече­ние равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми. Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ в общеобразова­тельном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Ин­дивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрос­лого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодейс­твовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гон­чарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности

вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. На­иболее важным аспектом является психологическая готовность воспита­теля группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ДОО (по образовательным областям)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  | Показатели | Индикаторы |
| 1 | **Реализация индивидуального подхода** | Составление адаптированного индивидуального плана для ребенка с ОВЗ с учетом данных диагностики | Наличие адаптированного плана развития и воспитания ребенка с ОВЗ с оценкой хода их выполнения |
| 2. | **Обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка** | Организация развивающей среды | Планирование времени в режиме дня для самостоятельной активности детей |
| 3 | **Активное включение в образовательный процесс всех его участников** | Консилиумы специалистов | Функционирование в организации разнообразных форм работы в том числе взаимодействий взрослых и детей |
| 4 | **Междисциплинарный подход** | Обсуждение специалистами особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, составление и реализация адаптированного плана работы. | Циклограмма проведения совещаний специалистов, формы фиксации результатов |
| 5. | **Индивидуальный подход в организации процессов обучения и воспитания** | Индивидуальный план работы: вариативные методы, приемы обучения и воспитания, организационные формы. | Использование специалистами организации разных методов технологий обучении и воспитания, наличие методических материалов, обеспечивающий образовательный процесс. |
| 6 | **Партнерское взаимодействие с семьей** | Организация партнерских форм взаимодействия с семьей, участие родителей в жизни ребенка. Организация консультаций родителей. | Участие родителей в разработке и реализации адаптированного плана работы |

**Дети с ОВЗ — неоднородная по составу группа дошкольников**

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) от­носятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разны­ми нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время выделяется несколько категорий детей с нарушениями развития:

* дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер — нарушено слуховое вос­приятие, вследствие поражения слухового анализатора;
* дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
* дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
* дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органичес­кого поражения двигательных центров коры головного мозга;
* дети с задержкой психического развития, их характеризует замед­ленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений центральной нервной систе­мы (ЦНС);
* дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нару­шение — органическое поражение головного мозга, обусловливающее на­рушения высших познавательных процессов;
* дети с нарушениями развития аутистического спектра, представля­ющие собой полиморфную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностя­ми — нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков, аффективные проблемы становления активных взаимоотношений с ди­намично меняющейся средой;

дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у кото­рых сочетаются два и более первичных (сенсорное, двигательное, речевое, интеллектуальное) нарушений, например, слабослышащие с детским це­ребральным параличом, слабовидящие с задержкой психического разви­тия и др. Степень выраженности нарушений различна, поэтому выделены

* три уровня психического развития детей с комплексными нарушениями, что определяет специфику психолого-педагогической работы.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов комму­никации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальней­шего развития. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учи­тывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве.

Значительную по численности группу детей составляют дети с не резко выраженными, а следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы. Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

* дети с минимальными нарушениями слуха;
* дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косогла­зием и амблиопией;
* дети с нарушениями речи (дислалия, минимальные дизартрические расстройства, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тахила- лия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
* дети с легкой задержкой психического развития (конституциональ­ной, соматогенной, психогенной);
* педагогически запущенные дети;
* дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита) соматогенной или церебрально-органической природы без на­рушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматики, аллергики, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией, с цереброэндокринными состояниями);
* дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффек­тивной возбудимости, истероидности, психастении и др.)
* дети с нарушенными форма поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
* дети с психогениями (неврозами);
* дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизоф­рения, ранний детский аутизм, эпилепсия);
* дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебраль­но-органической природы;
* дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур голо­вного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как «группу риска». Качест­венные своеобразия и глубина нарушений, имеющихся у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем.

В настоящее время контингент воспитанников массовых дошкольных учреждений составляют как дети с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, поэтому необходимо переосмысление сложившейся практики обучения и воспитания и определение наиболее оптимальных путей в осущест­влении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей.

**Психолого - педагогическое обследование детей с ОВЗ**

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого - педагогической диагностике, позволяющей:

* своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
* выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
* спланировать коррекционные мероприятия, разработать план коррекционной работы;
* оценить динамику развития и эффективность коррекционной ра­боты;
* определить условия воспитания и обучения ребенка;
* консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследо­вания и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалиста­ми, которые имеются на данный момент в детском саду: воспитатели, специалисты и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, физическое развитие. Изучение ребенка включает пси­холого-педагогическое обследование.

Психологическое обследование начинается с изучения данных анам­неза. Анамнез собирается педагогом, составляется на основании озна­комления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особеннос­ти беременности матери; длительность приема лекарственных препара­тов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных по­роков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Ука­зывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и на­следственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотноше­ний в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компо­нентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, уста­новление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дощкольников представляет исключительное разнообразие.

Психодиагностичес­кое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария мож­но использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребен­ком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

* особенности контакта ребенка;
* эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
* реакция на одобрение;
* реакция на неудачи;
* эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
* эмоциональная подвижность;
* особенности общения;
* реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

* наличие и стойкость интереса к заданию;
* понимание инструкции;
* самостоятельность выполнения задания;
* характер деятельности (целенаправленность и активность);
* темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятель­ности;
* работоспособность;
* организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познаватель­ной сферы и моторной функции ребенка:

* особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
* особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения со­держания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланиро­ванным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целе­направленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

* назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
* рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
* назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
* рассказать об основных правилах поведения на улице, в обществен­ных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

**Образовательные области программы дошкольного образования**

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверс­тников.

Охарактеризуем основные образовательные области.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

* формирование у ребенка представлений о самом себе и элементар­ных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
* формирование навыков самообслуживания;
* формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положитель­но относиться к ним;
* формирование предпосылок и основ экологического мироощуще­ния, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
* формирование умений использовать вербальные средства обще­ния в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном об­щении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ обществен­ного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические ново­образования: способность к социальным формам подражания, идентифика­ции, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального харак­тера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему соци­альных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

* в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
* в процессе специальных игр и упражнений, направленных на разви­тие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
* в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным об­щепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
* в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах де­ятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений долж­на быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здо­ровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

* прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, сал­феткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
* гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и ве­черние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носо­вым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
* одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одеж­ды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последова­тельности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опас­ной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситу­ации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сфор­мулировать простейшие алгоритмы поведения:

* пользование общественным транспортом;
* правила безопасности дорожного движения;
* домашняя аптечка;
* пользование электроприборами;
* поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
* сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверен­ность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально- коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

* организацию практической деятельности детей с целью формирова­ния у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйс­твенно-бытового труда и труда в природе;
* ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни лю­дей, воспитания уважения к труду;
* обучение умению называть трудовые действия, профессии и некото­рые орудия труда;
* обучение уходу за растениями, животными;
* обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеива­ние вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
* изготовление коллективных работ;
* формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по сло­весной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивиду­альных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установле­ния и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организо­ванные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образователь­ную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель — формирование познавательных процессов и спосо­бов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошколь­ников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

* формирование и совершенствование перцептивных действий;
* ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
* развитие внимания, памяти;
* развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

***Сенсорное развитие -***  в процессе которого у детей с ограниченными

возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формиру­ются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их фор­ме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процес­сов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, класси­фикации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конс­труктивной деятельности,*** направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мел­кой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную де­ятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо при­менять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).

***Формирование элементарных математических представлений*** пред­полагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных мате­матических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, станов­ления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

* формирование структурных компонентов системы языка — фонети­ческого, лексического, грамматического;
* формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диало­га и монолога;
* формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

* ***развитие словаря.*** Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предме­ты и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;
* ***воспитание звуковой культуры речи.*** Данное направление предпо­лагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит воспри­ятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; ов­ладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр го­лоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
* ***формирование грамматического строя речи.*** Формирование грам­матического строя речи предполагает развитие морфологической сторо­ны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словооб­разования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и пред­ложений);
* ***развитие связной речи.*** Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отве­чать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнооб­разными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, не­обходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слу­шать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятель­ные высказывания разных типов;
* ***формирование элементарного осознавания явлений языка и речи,*** обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
* развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в ра­боте с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятель­ности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной лите­ратуры. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми сло­весной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

* выбирать произведения с учетом степени его доступности и близос­ти содержания жизненному опыту детей;
* предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заклю­чительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмыс­ления причинно-следственной зависимости;
* подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
* организовывать драматизации, инсценировки;
* демонстрировать действия по конструктивной картине с примене­нием подвижных фигур;
* проводить словарную работу;
* адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
* предлагать детям отвечать на вопросы;
* предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданно­му началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с уче­том познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребле­ние в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические еди­ницы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), мини­мальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети ус­ваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного нагляд­ного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, на­блюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эс­тетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

***«Художественное творчество».*** Основная цель — обучение детей со­зданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их пси­хофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точ­ность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с раз­личными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), про­думывать способы предъявления материала (показ, использование табли­чек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

***«Музыкальная деятельность».*** Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъ­явления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель — совершенствование функций формирующегося орга­низма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зритель­но-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельнос­ти с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и раз­влечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимули­ровать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигатель­ные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

* формирование в процессе физического воспитания пространствен­ных и временных представлений;
* изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
* развитие речи посредством движения;
* формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
* управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-во­левых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двига­тельных занятий, игр, эстафет.
* формировать потребность быть здоровым, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
* формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
* формировать желание улучшать свои личностные качества.

В совокупности, обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятель­ности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и спе­цифические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями.

Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в спе­циальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и со сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушени­ями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Утренний сбор (Детский совет) и Вечерний сбор, одна из форм коммуникативной и познавательной деятельности. деятельности детей дошкольного возраста, место в режиме дня Утренний сбор занимает в 1 половину дня, до завтрака; Вечерний сбор, после возвращения с вечерней прогулки, перед ужином.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* наблюдения - в уголке природы;

за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
  + чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

* **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* **Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
* **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
* **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
* **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Создание условий для поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

* предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию, содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей
* образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
* Оказание недирективной помощи детям. Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.
* Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

* Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы являются:

* Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;

- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;

- формирование мотивации к предстоящей деятельности;

- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;

Осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводиться в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводиться для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

* Доска выбора: доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.
* Проектная деятельность

Суть проектной деятельности заключается в том, что педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения, т.е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ регулируется в соответствии с нормативно-правовыми, локальными документами, разработанными и принятыми в ДОУ:

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей (законных представителей) в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников. Выработана определенная система работы с семьей, которая включает в себя:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на родительских собраниях, на педагогических советах с анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОУ, направленной на разностороннее развитие ребёнка;
* участие в спортивных и культурно-массовых мероприятий, в работе родительских комитетов.
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на мастер-классах, консультациях и открытых занятиях, в работе клуба для родителей (законных представителей).

**Основные формы взаимодействия с семьёй**

1. Знакомство с семьёй*:* родительская конференция, семейные газеты, анкетирование.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса**:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток и другое.
3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
4. Нетрадиционные формы работы с семьей

«круглые столы», мастер-классы, выпуски семейных газет, конкурсы, музыкальные гостиные, проектная деятельность и др.

**Содержание направлений работы с семьёй (родителями и законными представителями воспитанников) по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Объяснять родителям (законным представителям), как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
* Информировать родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям (законным представителям) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
* Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми вдетском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
* Разъяснять родителям (законным представителям) (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей (законных представителей) на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями (законными представителями) занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей (законных представителей) к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе)

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* Показывать родителям (законным представителям) значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, все­го человечества.
* Знакомить родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности,
* Информировать родителей (законных представителей) о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).
* Привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
* Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
* Знакомить родителей (законных представителей) с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям (законным представителям) значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
* Помогать родителям (законным представителям) осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей (законных представителей) мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой развивающей предметно-пространственной среды детского сада, группы - при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
* Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
* Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
* Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
* Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Проводить совместные с родителями (законными представителями) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями (законными представителями) планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.
* Привлекать родителей (законных представителей) к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям (законным представителям) использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям (законным представителям) ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей (законных представителей) навыки общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей (законных представителей) помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
* Привлекать родителей (законных представителей) к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.
* Показывать родителям (законным представителям) ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
* Рекомендовать родителям (законным представителям) произведения, определяющие круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с худо­жественной литературой.
* Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей (законных представителей) в выборе художественных и мультипликацион­ных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
* Совместно с родителями (законными представителями) проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* Привлекать родителей (законных представителей) к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям (законным представителям) актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.
* Поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.
* Привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей (законных представителей) на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.
* Знакомить родителей (законных представителей) с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей (законных представителей) к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия).
* Информировать родителей (законных представителей) о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях культуры.

**2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**«Безопасность жизнедеятельности»**

В части программы, формируемой участниками образовательного процесса реализуется образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», разработанная на основе парциальной **программы «Безопасность жизнедеятельности»** под редакцией Стёркиной Р.Б., Князевой Н.Л.

Основной целью является формирование у воспитанников основ безопасного поведения.

Основными задачами программы является:

- формирование у ребенка навыков разумного поведения;

- обучение адекватному поведению в опасных ситуациях дома и на улице, в транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

- становление основ безопасности жизнедеятельности;

- приобщение воспитанников к здоровому образу жизни.

**Содержание учебного материала**

**«Безопасность жизнедеятельности»**

**Старшая группа:**

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не ки­даться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокой­но спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по теле­фону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и от­чество родителей, домашний адрес и телефон.

**О правилах безопасности дорожного движения.** Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеход­ный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нуж­но вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутст­вии взрослых, не мешая окружающим.

**Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не за­грязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рас­сматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрос­лого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (на­пример, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарс­твенным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пи­щей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

**Подготовительная группа**

Содержание программы „Безопасность жизнедеятельности " направлено на дости­жение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельнос­ти и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окру­жающего мира) через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

• приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира при­роды поведения;

• передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в ка­честве пешехода и пассажира транспортного средства;

• формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям».

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и от­чество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомы­ми людьми.

**О правилах безопасности дорожного движения.**

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

**Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с расте­ниями и животными.

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (на­пример, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарст­венными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т. д.).

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

Для выполнения этих задач программой предусмотрены основные блоки занятий:

1. Ребенок дома
2. Ребенок и природа
3. Ребенок и улица
4. Здоровый ребёнок

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на непосредственной образовательной деятельности. В группах детей знакомят с программным материалом, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности.

С сентября по май в возрастных группах, непосредственно образовательная деятельность осуществляется последовательно по основным блокам занятий. В старшей, подготовительной группах детского сада непосредственно образовательная деятельность по безопасности жизнедеятельности проводится один раз в неделю.

Темы занятий в старшей и подготовительной группах повторяются, но в подготовительной группе программные задачи усложняются. На непосредственной образовательной деятельности по «Безопасность жизнедеятельности» интегрируются все образовательные области.

Возрастные периоды воспитанников.

Программа охватывает 2 возрастных периода:

Старшая группа (5-6 лет) 1 непосредственная образовательная деятельность в неделю, длительностью 20-25 минут;

Подготовительная группа (6-7 лет) 1 непосредственно образовательная деятельность в неделю, длительностью 25-30 минут.

(рабочая программа «Безопасность жизнедеятельности» прилагается)

**III Организационный раздел**

**3.1.1. Описание материально - технического обеспечения Программы**

* соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В ДОУ имеется:

- 1 игровая комната;

- 1 спальная комната;

- приёмная;

- туалетная комната;

- игровая площадка с теневым навесом для прогулок.

Материально-техническое обеспечение соответствует:

 санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; 

* охраны труда;
* защиты от чрезвычайных ситуаций

 правилам пожарной безопасности; 

* средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей. 

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В МБОУ «Бугаевская ООШ» имеется информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, копировальная техника, компьютеры, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

**3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Для обеспечения воспитания, обучения и развития ребенка по пяти образовательным областям используются методические материалы и средства, представленные в таблице:

**Перечень методических пособий для осуществления**

**образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование образовательных областей, входящих в общеобразовательную программу дошкольного образования | Автор, название, место издания, год издания методического пособия |
| **1** | **Образовательная область**  **«Познавательное развитие»** | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**   Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7лет).–М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014   Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 |
| **Приобщение к социокультурным ценностям**   Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  **Формирование элементарных математических представлений**   Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3года).– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  **Ознакомление с миром природы**   Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014   Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). –М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 |
| **2** | **Образовательная область «Речевое развитие»** | **Развитие речи и подготовка к обучению грамоте**   Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  **Приобщение к художественной литературе**   Гербова В.В. Приобщение детейк художественной литература. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2–4 года/ сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – Москва Издательство Оникс, 2011 г.   Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4–5 лет/ сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – Москва Издательство Оникс, 2011 г.   Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5–7 лет/сост. В. В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. – Москва Издательство Оникс, 2011 г. |
| **3** | **Образовательная область «Социально-**  **Коммуникативное развитие»** | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**   Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (307 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014   Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности детей. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  **Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание**   Воспитательная система «Маленькие россияне»/ Под общей редакцией Т.И.Оверчук. М.: «Мозаика-Синтез», 2005.   Зацепина М..Б. «Дни воинской славы». Патриотическое воспитание дошкольников. М.: - Мозаика-Синтез, 2009   Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию.  **Формирование основ безопасности**   Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность: учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». - С-Петербург: «Детство-Пресс», 2004   Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014   Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки: Безопасность для малышей». М.: Книголюб, 2004   Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. (Вместе с детьми). М.: ТЦ Сфера, 2005 |
| **4** | **Образовательная область «Художественно-**  **эстетическое развитие»** | **Художественное творчество. Рисование. Лепка. Аппликация**   Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду.–М.: Просвещение,2007. Конструктивно-модельная деятельность   Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество». – М: Просвещение, 2008   Комарова Т.С. Детское художественное творчество.  Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИ-  КА-СИНТЕЗ, 2014   Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Саккулина Н. П., Комарова Т. С. «Изобразительная  деятельность в детском саду». – М.: Просвещение, 2008   Соломенникова О.А. Радость творчества», ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. – М.: Мо-заика-Синтез, 2008 г.  **Конструктивно-модельная деятельность**   Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  **Художественный труд**   Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010  **Музыкальная деятельность**   Бабаджан Т. «Мы любим музыку». Выпуск II. - Москва: «Государственное музыкальное издательство», 2002 г.   Бабаджан Т. «Мы любим музыку». Выпуск I .-Москва: «Музыка», 2002 г   Батурина Е.Г. Сборник игр к «программе воспитания в детском саду». - Москва: «Просвещение», 2002 г.   Батурина Е.Г. «Сборник игр к «Программе воспитание и обучение в детском саду»». - Москва: «Просвещение», 2002 г.   Бекина С.И., Ломова Т.Л., Соковкина Е.Н. «Музыка и движение (6-7 лет)». – Москва: «Просвещение», 2002 г.   Бекина С.И., Ломова Т.Л., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение (5-6 лет)». – Москва: «Просвещение», 2002 г   Бекина С.И. «Праздники в детском саду». -Москва: «Просвещение», 2002 г.   Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши».-С.-Петербург, 2002г.   Буткова М.А., Горбина Е.В. «Поем, играем, танцуем дома и в саду». – Ярославль: «Академия развития», 2002 г.   Вавилова Л.Д. «Музыкальное воспитание как средство приобщения детей к национальной культуре Коми АССР». - Сыктывкар, 2002 г.   Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова П. «Музыка в детском саду» I мл. группа. - Москва: «Музыка», 2002 г.   Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». – Москва: «Просвещение», 2002 г.   Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. «Методика музыкального воспитания в детском саду».-Москва: «Просвещение», 2002 г.   Ветлугина Н., Дзержинская И, Комиссарова А. «Музыка в детском саду» I мл. группа. - Москва: «Музыка», 2002 г.   Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова А «Музыка в детском саду» Средняя группа. - Москва: «Музыка», 2002 г.   Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду» Старшая группа.-Москва: «Музыка», 2002 г.   Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду» Подготовительная группа.- Москва: «Музыка», 2002 г.   Ветлугина Н. «Музыкальный букварь». -Москва: «Музыка», 2002 г.   Власова В.А. «Музыка и движение». – Сыктывкар, 2002г.   Генов Г.А. «Театр для малышей».   Генов Г.В. «Театр для малышей». -Москва: «Просвещение», 2002 г.   Гомонова Е.А. «Веселые песенки для малышей круглый год». –Ярославль: «Академия развития», 2002 г.   Дзержинская И., Фок Н., Ветлугина Н. «Музыка в детском саду». Москва: «Музыка», 2002 г.   Жданова А.Ф. «Праздники в детском саду». Москва: «Аквариум», 2002 г.   Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.:Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.   Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. -М., 2004.   Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.   Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез , 2005 -2010.   Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.- М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.   Зимина А.Н. «Музыкальные игры и этюды в детском саду». –М:«Просвещение», 2002 г.   Иова Е.П., Иоффе А.Я., Головчинер О.Д. «Утренняя гимнастика под музыку». – Москва: «Просвещение», 2002 г.   Комиссарова Л.Н., .Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». -Москва: «Просвещение», 2002 г.   Кононова Г.Н. «Музыкально- дидактические игры для дошкольников».–Москва: «Просвещение», 2002 г.   Копылова Т. «Сценарии праздников в детском саду» М.: «Аквариум» 2002 г.   Кукловская В. «Музыкально - ритмические упражнения в детском саду». – Киев: «Музична Украiна», 2002 г.   Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры».– Москва: «Просвещение», 2002 г.   Ломова Т.П., Е.Н. Соковнина «Музыка и движение».-Москва,2002 г.   Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». - Ярославль: «Академия развития», 2002 г.   Михайлова М.А. «Праздники в детском саду» - сценарии, игры, аттракционы. – Ярославль: «Академия развития», 2002 г.   Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». – Ярославль: «Академия развития», 2002 г.   Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения».- Ярославль: «Академия развития», 2002 г.   Науменко Г. «Жаворонушки».-Москва: «Советский композитор»,2002г.   Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь (5-6 лет)».– Москва: «Просвещение», 2002 г.   Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь (6-7лет).-Москва: «Просвещение», 2002 г.   Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь (3-5 лет)». – Москва: «Просвещение», 2002 г.   Орлова Ф.М., Соковнина Е.Н. «Нам весело».-М: «Просвещение»,2002 г.   Островская Л.Ф. «Игрушки и пособия для детского сада». – Москва: «Просвещение», 2002 г.   Петрова В.А., Савушкин С.Н., Фролов Г.А., Розанова Т.С. «Мы танцуем и поем 2-4 года». - Москва: издательство «Карапуз», 2002 г.   Радынова О.П. «Слушаем музыку». -Москва: «Просвещение», 2002 г.   Раевская Е. , Соболева Г., Ушакова З. «Музыкальные игры и песни в детском саду». – Ленинград, 2002 г.   Раевская Е.П. «Музыкально- двигательные упражнения в детском саду». – Москва: «Просвещение», 2002 г.   Раевская Е., С. Руднева, Г. Соболева, З. Ушакова «Музыкально-ритмические движения в детском саду». - Москва: «Просвещение», 2002   «Праздники в детском саду»/Общ. ред. Соболевой Э.В..–Москва: «Просвещение»,2002 г.   «Праздники и развлечения в детском саду»/ Общ. Ред. Соболевой Э.В.. – Москва: «Просвещение», 2002 г.   Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. «Игры и развлечения детей на воздухе». – Москва: «Просвещение», 2002 г.   Фурмина Л.С., Пантелеева Л.В. «Развлечения в детском саду». – Москва: «Просвещение», 2002 г. |
| **5** | **Образовательная область «Физическое развитие»** |  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Пензулаева Л.И. Физическая Культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Пензулаева Л.И. Физическая Культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Пензулаева Л.И. Физическая Культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Пензулаева Л.И. Физическая Культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 |

**Методические пособия для использования**

**в образовательном процессе с детьми раннего возраста**

|  |
| --- |
|  Авдеева И.С., Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Помоги мне сделать самому. - Санкт-Петербург: Паритет, 2006г.   Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить. - Санкт-Петербург: Паритет, 2006.   Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А. , Лукина Н.А. Учимся слушать и слышать. Развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Для детей до 3 лет. - Санкт-Петербург: Паритет, 2006.   Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Творю, строю, мастерю. -Санкт-Петербург: Паритет,2006.   Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Чтобы чисто говорить, надо…. - Санкт-Петербург: Паритет, 2006.  Борисенко М.Г., Лукина Н.А. В помощь маленькому мыслителю. - Санкт-Петербург: Паритет, 2006.   Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких (0-3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012   Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет. Издательство–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.   Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. Издательство–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2008.   Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. Раннее детство: познавательное развитие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.   Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Теплюк С.Н Ребенок третьего года жизни/ под ред.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012   Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б.. Дети раннего возраста в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.  |
| **Иные методические пособия**   Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008.   Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2010.   Веракса Н. Е., Комарова Т. С.,. Васильева М. А ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7лет). – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.   Комарова Т.С., Комарова И.И., Тупиков А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014   Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.   Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение: Интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Ушакова О.С.,Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.   Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребѐнка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.   Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации. – М.:ТЦ Сфера, 2009.   Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.  Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. – М.:ТЦ Сфера, 2009.   Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. Методические рекомендации.– М.: ТЦ Сфера, 2011.   Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. |

**Перечень программ и технологий по реализации вариативной части**

**образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Безопасность жизнедеятельности»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень пособий | * Авдеева, Н.Н., Князева, Н.Л., Стёркина, Р.Б. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004г * Белая, К.Ю., Зимонина, В.Н., Кондрыкинская, Л.А. и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников»: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2001г. * Белая, К.Ю., Зимонина, В.Н., Кондрыкинская, Л.А. и др. «Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице»: для среднего и старшего дошкольного возраста: Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 2000г * Стёркина, Р.Б. «Основа безопасности детей дошкольного возраста»: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000г. * Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5—8 лет. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009. |

**3.1.3. Распорядок и режим дня в образовательном учреждении**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим пребывания детей в детском саду 10,5 часов (с 7.30 до 18.00). Режим дня соответствует основному принципу построения режима - соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

В соответствии с Уставом, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13 в МБДОУ разработан режим пребывания воспитанников:

* режим работы МБДОУ и длительность пребывания в нем детей с 7.30 до 18.00 часов ежедневно, кроме выходных (суббота, воскресенье) и нерабочих праздничных дней;
* организация образовательного процесса включает в себя организованные формы обучения (непосредственно образовательную деятельность, которая регламентируются реализуемой программой) в период с 01 сентября по 31 мая, летний период с 01 июня по 31 августа в соответствии с годовым календарным учебным графиком. В дни творческих каникул проводятся мероприятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, художественное творчество). В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, развлечения, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня включает в себя дневной сон, бодрствование, прогулку. Так, ежедневная прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня до обеда и во вторую половину перед уходом детей домой. Длительность прогулки определена СаНПиНом. Компенсирование недостающего времени пребывания детей на свежем воздухе восполняется за счет приема детей в теплую погоду на улице, увеличения длительности прогулок в теплое время года.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей (НОД).

• для детей 2, 3-го года жизни – не более 10 минут (проводятся по подгруппам);

• для детей 4-го года жизни – не более 15 минут;

• для детей 5-го года жизни – не более 20 минут;

• для детей 6-го года жизни – не более 25 минут;

• для детей 7-го года жизни – не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непосредственной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

**Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Приём, игры, труд, индивидуальная работа** | **09.00 – 09.30** |
| **Утренняя гимнастика** | **09.30 – 09.40.** |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | **09.40. – 10.00** |
| **Занятия (старшая, подготов. группы)** | **10.00 – 10.30 10.40 – 11.05** |
| **Свободная деятельность (II гр. детей ранн. возраста, 2 мл. группа)** | **10.00 – 10.30** |
| **Занятия (II гр.детей мл. возраста, 2 мл. гр.)** | **10.30. – 10.40** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка (мл. гр., старшая, подготовительная)** | **11.05 – 12.05** |
| **Возвращение с прогулки (мл. гр., старшая, подготовительная)** | **12.05** |
| **Подготовка к обеду, обед** | **12.15 – 12.35** |
| **Подготовка ко сну. сон** | **12.35 -14.145** |
| **Постепенный подъём, закаливающие процедуры** | **14.45 – 15.00** |
| **Занятия (II мл.гр., старшая, подготовительная)** | **15.00 -15.30** |
| **Подготовка к полднику, полдник** | **15.30 – 15.45** |
| **Самостоятельная деятельность, прогулка (в тёплое время года), уход домой.** | **15.45 – 16.00** |

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы |  | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в | | | |
| работы |  |  | зависимости от возраста детей | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Физкультурные | 1) | В помещении | 2 раза в | 2 раза в | 2 раза в | 2 раза в |
| занятия |  |  | неделю | неделю | неделю | неделю |
|  |  |  | (15-20) | (20-25) | (25-30) | (30-35) |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2) | На улице | 1 раз в не- | 1 раз в не- | 1 раз в не- | 1 раз в не- |
|  |  |  | делю | делю | делю | делю |
|  |  |  | (15-20) | (20-25) | (25-30) | (30-35) |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Физкультурно- |  |  | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| оздоровитель- | 1) | Утренняя гимна- | (5-6) | (6-8) | (8-10) | (10-12) |
| ная работа в |  | стика |  |  |  |  |
| режиме дня | 2) | Спортивные и | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
|  |  | подвижные игры и | 2 раза (ут- | 2 раза (ут- | 2 раза (ут- | 2 раза (ут- |
|  |  | упражнения на | ром и ве- | ром и ве- | ром и ве- | ром и ве- |
|  |  | прогулке | чером) | чером) | чером) | чером) |
|  |  |  | 15-20 | 20-25 | 25-30 | 30-40 |
|  | 3) | Физкультминутки | 3-5 еже- | 3-5 еже- | 3-5 еже- | 3-5 еже- |
|  |  |  | дневно в | дневно в | дневно в | дневно в |
|  |  |  | зависимо- | зависимо- | зависимо- | зависимо- |
|  |  |  | сти от вида | сти от вида | сти от вида | сти от вида |
|  |  |  | и содержа- | и содержа- | и содержа- | и содержа- |
|  |  |  | ния заня- | ния заня- | ния заня- | ния заня- |
|  |  |  | тий | тий | тий | тий |
| Активный от- | Физкультурные праздни- | | 1 раз в ме- | 1 раз в ме- | 1 раз в ме- | 1 раз в ме- |
| дых |  | ки и досуги | сяц | сяц | сяц | сяц |
|  |  |  | (20) | (20) | (30-45) | (40) |
| Самостоятельная | Самостоятельные подвижные | | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| двигательная | и спортивные игры | |  |  |  |  |
| деятельность |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Система закаливающей и лечебно-профилактической работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Оздоровительные |  |  | Возрастные группы | |  |
| п/п | мероприятия |  |  |  |  |  |
|  |  | Вторая | Младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная к школе группа |
|  |  | группа раннего возраста | группа | группа | группа |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Утренний прием | + | + | + | + | + |
|  | на свежем воздухе |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Утренняя гимна- | + | + | + | + | + |
|  | стика |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Физкультурные | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  | занятия |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Прогулка на све- | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  | жем воздухе |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Воздушно- | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  | контрастные ван- |  |  |  |  |  |
|  | ны |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Солнечные ванны | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Ходьба босиком | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Обширное умыва- | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  | ние |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Полоскание горла | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Гимнастика после | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  | дневного сна в со |  |  |  |  |  |
|  | четании с воздуш |  |  |  |  |  |
|  | ными ваннами |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Рефлексотерапия | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Дыхательная гим | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  | настика |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Гимнастика для | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  | глаз |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Сон без маечек | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Витаминизация 3- го блюда | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Мероприятия по | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
|  | профилактике |  |  |  |  |  |
|  | гриппа и ОРЗ |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | |

**3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В тематическом планировании одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

(тематические недели прилагаются)

**3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде центров («уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

• уголок для ролевых игр;

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей—конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них

Непременным условием построения развивающей предметно-пространственной среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей предметно – пространственной среды в дошкольных учреждениях .

* Принцип информативности, предусматривающий разнообразие тематики материалов, оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.
* Принцип вариативности, определяющийся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями.
* Принцип поли функциональности, предусматривающий обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды.
* Педагогической целесообразности, позволяющий предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.
* Принцип трансформируемости, обеспечивающий возможность изменений предметно–развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

**Организация предметно-пространственной среды во второй группе раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направленность | | Содержание | Условия |
| Виды деятельности | уголки |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательно-речевой | Объекты для исследования:  - пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета;  - сборно-разборные игрушки (в виде пирамидки);  - напольная пирамида (6-7 элементов);  - стержни для нанизывания с цветными кольцами, квадратами, прямоугольниками);  - объёмные вкладыши из 3-х элементов;  - матрёшки;  - доски – вкладыши с основными формами;  - набор объёмных тел (куб, цилиндр, шар, брусок);  - мозаика;  - набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов);  - рамки с одним видом застёжки (шнуровка);  - игрушки – забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, прыгающая лягушка, квакающий молоточек, волчок);  - набор шумовых коробочек;  - набор предметов из разного материала (дерево, металл, пластмасса);  - мягконабивная игрушка из тканей разной фактуры;  - набор картинок для группировки: животные (домашние и дикие), птицы, овощи, фрукты, посуда, мебель, игрушки, транспорт, одежда).  - набор парных картинок (предметные) для сравнения;  - наборы парных картинок типа «лото» («парочки»);  - разрезные кубики с предметными картинками;  - набор разрезных картинок, разделенных на 2-е части  Тематические альбомы:  «Рыбы», «Птицы», «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Игрушки»  Картины из серии:  - «Мы играем»  - «Домашние животные»  - «Русские народные сказки» | Хранятся в удобном и доступном  месте. |
| математики | - Дидактические коробки:  предметы, одинаковые по цвету (красные, желтые, синие, черные, белые);  предметы, одинаковые по форме (круглые, квадратные, треугольные);  однородные, но различающиеся предметы (пуговицы, пояса или ленты и т. п.);  одинаково звучащие предметы (колокольчики, сделанные из разного материала и различающиеся по размеру, и т. п.).  - матрешки, пирамидки, формы-вкладыши;  - крупные деревянные бусы и мозаику разных цветов; | Содержание развивающей среды должно меняться примерно один раз в две недели. |
| учимся строить | - Крупногабаритный напольный конструктор  - набор «Кубы» (мягкий, набивной);  - набор разноцветных конструкций; | Место для работы с конструктором должно быть хорошо освещено. Ко­робки с деталями должны быть дос­тупны каждому ребенку. Для каждого конструктора - отдельная коробка |
| Чтение художественной литературы | Уголки книги | - Книжная полка;  - книжки – малышки.  - книжки с иллюстрациями животных, растений, видов транспорта и т.д.;  - комплект иллюстраций к русским народным сказкам;  - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребёнку, - сказочной, социобытовой), | В доступном месте. |
| Игровая деятельность | Театрализованный уголок | Игрушки персонажи (виды театра):  - пальчиковый;  - настольно – плоскостной;  - настольный (резиновый);  - кукольный.  - ширма для кукольного театра;  - фланелеграф.  Маски животных. | В доступном месте (игровой шкаф) |
|  | Уголок сюжетно-ролевых игр | Игрушки – предметы оперирования:  - набор чайной посуды;  - комплект постельных принадлежностей для кукол;  - автомобили с открытым верхом (крупные и средние)  - кукольные коляски;  - конь (на колёсиках, без колёс, качалка);  - ведёрки;  - кукольная мебель | В доступном месте. |
| Музыкально-ритмическая деятельность | Музыкальный уголок | Звучащие игрушки:  - колокольчик;  - бубен;  - дудка;  - ложки деревянные;  - погремушки;  - резиновые игрушки - пищалки | В доступном месте |
| Продуктивная деятельность | Уголок художественного творчества | - восковые мелки  - бумага для рисования | Хранятся в удобном и доступном месте  Беспрепятственный доступ. Материа­лы лучше хранить в отдельной ко­робке |
| Двигательная деятельность | физкультурный | - Доска с ребристой поверхностью;  - коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия);  - кегли;  - султанчики;  - ленточки;  - сухой бассейн | Доступно, безопасно. Возможность для интенсивной двигательной активности детей |

**Организация предметно-пространственной среды в младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направленность | | Содержание | Условия |
| функциональное  помещение | уголки |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательно-речевой | - Дидактические игры с предметами и игрушками  - наборы предметов, игрушек с ярко выраженными составными частями и различием по сенсор­ным признакам:  цвет (основные цвета + оранжевый, фиолетовый, розовый, голубой; холодные — теплые оттенки)  форма (круг, квадрат, треугольник, шар, куб)  величина (длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий, толстый — тонкий, большой — маленький)  материал (пластмасса, дерево, металл, стекло, ткань разной фактуры, бумага)  - предметы разных родовых групп (посуда, одежда и др.)  - настольные игры, в том числе настольно-печатные  - различные лото;  - мозаики , кубики  - разрезные картинки из 4—6 частей  -Настолько-печатные игры: «Составь по описанию»,  «Найди по описанию»;  - коллекции:  - открытки или календарики на определенную тему (город, цвет, животные и т. д.), | Хранятся в удобном и доступном  месте. |
| занимательной математики | - пластмассовые и металлические конструкторы для инди­видуальной работы, можно некомплектные;  - 2—3 набора разрезных картинок (на 4—8 частей);  - 2—3 вида мозаики, в том числе желательна и геометрическая;  - дидактические игры «Подбери пару», «Составь из фи­гур», «Сложи из палочек», «Цветовое лото» и т. п.;  - пособия для развития мелкой моторики;  - дидактические игрушки (пирамидки, матрешки, вклады­ши, доски-вкладыши);  - машины большие (3) и средние (3—5); куклы среднего размера (5—7) с наборами посуды, одежды, мебели к ним. | В групповой комнате всегда открыто, в любое время доступно для детей должны находиться на низком столе |
| учимся строить | - «Строительные наборы» разных размеров и конструкторы с раз­нообразными способами крепления деталей- образцы построек;  - игрушки для обыгрывания | Место для работы с конструктором должно быть хорошо освещено. Ко­робки с деталями должны быть дос­тупны каждому ребенку. Для каждого конструктора - отдельная коробка |
| Чтение художественной литературы | чтения | - Книжная полка;  - листы бумаги, карандаши;  - 5-6 книг + 1-2 новые | В доступном месте.  Размещение по соседству с оборудованием для театральной деятельности, около света |
| Игровая деятельность | Уголки театральной деятельности, сюжетно-ролевых игр | - Зеркала ,  - разнообразные виды театров;  - оснащение для разыгрывания сценок (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски);  - атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций | В доступном месте (игровой шкаф) |
| Музыкальнол-ритмитческая деятельность | Музыкальный | - Музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, открытки, слайды и др.) | В доступном месте |
| Продуктивная деятельность | художественного творчества | Пособия и оборудование:  - стационарные рабочие места для рисования и лепки;  - карандаши, краски, мелки;  - гуашь, акварель, шариковые ручки;  - палитра для смешивание красок  - фломастеры, штампики, тычки  -бумага для рисования;  пластилин;  Полочка красоты:  - предметы народного и декоративно-прикладного искусства;  - книги с иллюстрациями;  - репродукции произведений живописи;  - специальные альбомы  Материалы и инструменты для ручного труда:  - бумага разных видов (цветная, в том числе гофрированная, газет­ная, салфетки, картон, открытки и т. д.);  - вата, поролон, текстиль (ткань, веревочки, шнурочки, ленточки);  - проволока в цветной оболочке;  - природный материал;  - образцы поделок | Хранятся в удобном и доступном месте (нижняя полка шкафа).  Хорошо освещенное и относительно спокойное место.  Укрепляется на уровне глаз ребенка. Менять экспонаты следует не чаще одного раза в неделю. Книги и от­дельные иллюстрации должны быть цветными и большого формата |
| Двигательная деятельность | Спортивный уголок | - Обручи;  - гимнастические палки;  - дуги; -шнуры;  - плоскостные дорожки;  - мячи (разные);  - кегли, кубики;  - скакалки; | Доступно, безопасно. Возможность для интенсивной двигательной активности детей |

**Организация предметно-пространственной среды в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направленность | уголки | Содержание | Условия |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательно-речевой | -Настолько-печатные игры: «Составь по описанию»,  «Найди по описанию»;  - картинки-путаницы;  - коллекции:  - открытки или календарики на определенную тему (город, цвет, животные и т. д.),  - ракушки, кусочки красивых тканей и т. п. | Хранятся в удобном и доступном  месте.  Создаются вместе с детьми постепенно. Вывешиваются на стене и остают­ся в группе в течение всего года |
| занимательной математики | - Математический театр в коробке;  -Дидактические игры:  • «Подбери пару» (разные виды);  • «Лото» (разрезные картинки);  • игры «Собери урожай», «Учись считать», «Веселый счет»;  -математические весы, геометрические головоломки;  - 8 картинок, изображающих последовательные этапы какого-либо процесса;  - различные конструкторы  Лаборатория:  - емкости для исследования свойств воды, песка;  - различный сыпучий материал;  - наборы предметов (тонущие и плавающие, растворяющиеся и не растворяющиеся, линяющие и не линяющие) | В доступном месте. Числа появляются из коробки по мере ознакомления  с ними детей и затем находятся  в группе постоянно перед их глазами |
| учимся строить | - «Строительные наборы» разных размеров и конструкторы с раз­нообразными способами крепления деталей, а на участке - песок и снег;  - образцы построек;  - схемы, рисунки, изображающие последовательность действий;  - игрушки для обыгрывания | Место для работы с конструктором должно быть хорошо освещено. Ко­робки с деталями должны быть дос­тупны каждому ребенку. Для каждого конструктора - отдельная коробка |
| Чтение художественной литературы | художественного чтения | - Книжная полка;  - листы бумаги, карандаши;  - настольная лампа;  - 5-6 книг + 1-2 новые | В доступном месте.  Размещение по соседству с оборудованием для театральной деятельности, около света |
| Игровая деятельность | театрализованной деятельности,  сюжетно-ролевых игр | - Зеркала;  - разнообразные виды театров;  - оснащение для разыгрывания сценок (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски);  - атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления | В доступном месте (игровой шкаф) |
| Музыкально-ритмическая деятельность | Музыкальный | - Музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, открытки, слайды и др.) | В доступном месте |
| Продуктивная деятельность | художественного творчества | Пособия и оборудование:  - стационарные рабочие места для рисования и лепки;  - карандаши, краски, мелки;  - гуашь, шариковые ручки;  - палитра для смешивание красок  - фломастеры, штампики, тычки;  - бумага для рисования;  - мелкие предметы для нанесения узора путем вдавливания (части от шариковых ручек), проведения линий, процарапывания и т. п.;  - схемы (для работы с бумагой);  - рисунки с вариантами оформления разных видов изделий из тка­ни - в вышивании, шитье и т. п.;  - индивидуальные листы-карты с изображением последовательно­сти операций при изготовлении какой-либо поделки.  Полочка красоты:  - предметы народного и декоративно-прикладного искусства;  - книги с иллюстрациями;  - репродукции произведений живописи;  - специальные альбомы  Материалы и инструменты для ручного труда:  - бумага разных видов (цветная, в том числе гофрированная, газет­ная, салфетки, картон, открытки и т. д.);  - вата, поролон, текстиль (ткань, веревочки, шнурочки, ленточки);  - проволока в цветной оболочке;  - природный материал;  - большой лист оберточной бумаги, обоев;  - образцы поделок | Хранятся в удобном и доступном месте  Должны быть откидными  Навешиваются в удобное место  Хорошо освещенное и относительно спокойное место.  Укрепляется на уровне глаз ребенка. Менять экспонаты следует не чаще одного раза в неделю. Книги и от­дельные иллюстрации должны быть цветными и большого формата  Беспрепятственный доступ. Материа­лы лучше хранить в отдельной ко­робке | |
| Двигательная деятельность | Спортивный уголок | - Обручи;  - гимнастические палки;  - дуги; -шнуры;  - плоскостные дорожки;  - мячи (разные);  - кегли, кубики;  - скакалки; | Доступно, безопасно. Возможность для интенсивной двигательной активности детей |

**Организация предметно-пространственной среды в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направленность | уголок | Содержание | Условия |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательно-речевой | Оборудование:  - глобус (географическая карта мира)  - часы (настенные);  - календари (отрывные, настенные и др.)  - коллекции минералов;  - «полочка умных книг» (книги, картинки, иллюстрации и др.);  - подбор книг и открыток;  - игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества;  - образцы предметов народного быта;  - образцы национальных костюмов, куклы в национальных костю­мах  - художественная литература  - настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;  - фотографии детей, их семей;  - место уединения;  Наглядные и дидактические пособия:  - картинки с изображением отдельных букв  - дорожные знаки («Пешеходный переход», «Подземный и назем­ный пешеходный переход»)  - математические знаки (+ , -, цифры);  - картинки с изображениями гербов разных городов;  - изображения календарей в разные исторические эпохи, различные виды часов;  - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития эко­логической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидакти­ческие игры);  - уголок озеленения;  - изображения различных животных (в том числе динозавров);  - календари наблюдений;  - кубики с нарисованными буквами;  - настенная магнитная азбука; | Находится на «полочке умных книг».  Обеспечивают поставленные на занятии задачи в процессе их использования.  Расположен в отдельном помещении.  Располагается отдельно от художественной литературы.  Максимальная высота размещения  материала - 90 см + вытянутая рука.  Свободный доступ для детей в любое  время.  Расположены около света, размещение по соседству с зоной средней  двигательной активности.  Красочные иллюстративные издания  с малым объемом текста, подобраны  с учетом возрастных возможностей  детей.  Находятся в любой комнате, отвечают требованиям безопасности  Изображения не должны быть слишком мелкими  Не слишком мелкие, желательно в цветном варианте.  Азбуки размещены на видном месте, всегда доступны детям.  Предполагают постепенное знакомст­во детей с различными изображения­ми, отвечают требованиям мобильной работы с ними, когда необходима по­стоянная смена того или иного пред­лагаемого материала. На подоконниках могут быть рас­ставлены разные растения, хорошо ухоженные  Укрепляется на стене, в относительно тихой и уединенной зоне для интеллектуальных занятий |
|  | занимательной математики | Оборудование:  - измерительные приборы и инструменты (сантиметр, линейки );  - циркуль;  - весы, безмен;  - часы песочные и стрелочные;  - мерные стаканчики градуированные;  - термометры для измерения температуры воздуха, воды, тела  Наглядные и дидактические материалы:  - картинные мозаики;  - цифровой ряд,  - математические часы  - «Подсчитай и ответь»;  - «Математическое лото»;  - «Собери урожай»;  - «Учись считать»;  - «Веселый счет» и т. д. | Находятся в любой комнате, отвеча­ют требованиям безопасности  Расположены в доступном для детей месте.  Закреплены над учебной доской  Самое оптимальное освещение. Удобный и свободный подход |
| «Учимся строить» | Оборудование и материалы:  - строительные материалы;  - наборы деталей разных размеров и форм;  - конструкторы;  - плоскостные мозаики;  - палочки;  - спичечные коробки;  - коробки разных размеров;  - наборы для моделирования;  - наличие образцов различных конструкций;  - картинки и схемы с расчлененными и нерасчлененными образцами;  - бумага разных видов; | Реализация возможности свободного и доступного использования этих ма­териалов детьми; обеспечение сани­тарно-гигиенических требований (чтобы не было сквозняка). При размещении игрового оборудования в интерьере помещений необходимо сохранять возможность для двига­тельной активности детей |
| Чтение художественной литературы | художественного чтения | Оборудование:  - книжная полка;  - листы бумаги, карандаши;  - настольная лампа;  - 7-8 книг +1-2 новые  Репродукции, портреты писателей | Расположены в доступном для детей месте, размещены по соседству с зо­ной театральной деятельности, около света |
| Игровая деятельность | театрализованной деятельности и сюжетно-ролевых игр | Оборудование:  - зеркала;  - разнообразные виды театров (бибабо, настольный и пр.);  - оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атри­буты и пр.);  - атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссер­ских игр, игр-драматизации, а также материал для их изготовления | Расположены в доступном для детей месте |
| Музыкально-ритмическая деятельность | Музыкальный | Дидактические материалы:  - музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, открытки, слайды и др.);  - детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны и т. д.);  - музыкальные игрушки,  - портреты композиторов | В доступном месте (игровой шкаф) |
| Продуктивная деятельность | художественного творчества | Оборудование:  - «полочка красоты»;  - доска творчества,  - бумага для рисования;  Изобразительные материалы:  - гуашь и акварельная краска;  - цветные карандаши;  - цветные восковые мелки,  - шариковые ручки, фломастеры, штампики, тычки;  - мелкие предметы для нанесения узора путем вдавливания (части от шариковых ручек);  - пластилин;  - репродукции произведений живописи  Материалы для рукоделия:  - схемы (для работы с бумагой);  - рисунки с вариантами оформления разных видов изделий из тка­ни - узоры для вышивания, шитья и т. п.;  - индивидуальные карты с изображением последовательности опе­раций при изготовлении какой-либо поделки;  - чертежи;  - бумага разных видов;  - текстильные материалы (шнуры, ленточки, тесьма, ткань разной плотности и толщины);  - поролон, вата, разные нитки;  - природный материал;  - дополнительные материалы (пробки, палочки, бусины, пуговицы, катушки);  - клей (лучше ПВА)  Инструменты:  - ножницы, крючок;  - игла, кисть, линейка, циркуль;  - образцы различных поделок | Расположена в хорошо освещенном и относительно спокойном месте. Бе­зопасно закреплена на стене на уров­не глаз ребенка.  Висит в доступном для детей месте. Должны быть складными.  Хранятся в доступном месте. Хранятся в удобном и безопасном месте.  Демонстрируются в удобном для де­тей месте, эстетически оформленном, комфортном для созерцания и полу­чения художественного наслаждения, ярких впечатлений  Реализация возможности свободного и доступного детям использования материалов |
| Коммуникативная деятельность | речевой | Оборудование и материалы:  - наборы картинок, предназначенных для упражнений на группи­ровку предметов методом исключения - «Четвертый лишний»;  - наборы картинок для игры «Поле чудес»;  - картинки-загадки «Что изменилось»;  - картинки с наборами одинаковых, но по-разному расположенных друг относительно друга предметов и т. д. | Оптимальное освещение. Удобный и свободный подход, доступное использование |
| речевой | - Головоломки;  - мозаики;  - мелкий конструктор;  - буквенное лото;  - игра «Чудесный мешочек»;  - лото для детей, начинающих читать;  - буквенный конструктор и т. д. | Удобный и свободный подход, доступное использование |
| Двигательная деятельность | Спортивный | - скакалки;  - обручи,  и др. физкультурное оборудование. | Спортивный инвентарь соответствует нормативным актам по ТБ и ОТ. Реа­лизация возможности доступного и безопасного использования детьми для их интенсивной двигательной активности |

**Организация предметно-пространственной среды в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направленность | уголки | Содержание | Условия |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательно-речевой | Оборудование:  - глобус (географическая карта мира);  - часы (настенные);  - календари (отрывные, настенные и др.);  - микроскопы;  - «полочка умных книг» (книги, картинки, иллюстрации и др.);  - подбор книг и открыток;  - игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества;  - образцы предметов народного быта;  - образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.  - художественная литература;  - настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с прави­лами дорожного движения;  - фотографии детей, их семей;  - место уединения;  - предметы взрослого обихода.  Наглядные и дидактические пособия:  - дорожные знаки («Пешеходный переход», «Подземный и назем­ный пешеходный переход»);  - математические знаки ( + ,-,<,>,=; цифры);  - картинки с изображением флагов разных стран;  - картинки с изображениями гербов разных городов;  - картинки с изображением алфавита;  - изображения календарей в разные исторические эпохи, различные виды часов, динозавров | Расположены в отдельном помещении; все приборы устанавливают  в группе заранее, подготавливают  удобное и безопасное место для размещения, проверяют их готовность к работе.  Должна быть доступна детям.  Максимальная высота размещения  материала - 90 см + вытянутая рука.  Свободный доступ для детей в любое время.  Расположены около света, размещение по соседству с зоной средней  двигательной активности.  Красочные иллюстративные издания  с малым объемом текста, подобраны  в соответствии с возрастными осо­бенностями детей.  Учёт возрастных возможностей детей.  Находятся в любой комнате, отвечают требованиям безопасности.  Изображения не должны быть слишком мелкими.  Не слишком мелкие, желательно  в цветном варианте.  Азбуки размещены на видном месте,  всегда доступны детям.  Постоянная смена предлагаемого материала |
|  | Уголок природы | - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидакти­ческие игры);  - уголок озеленения;  - календари наблюдений.  Лаборатория:  - ёмкости для исследования воды и песка;  - различный сыпучий материал;  - предметы для проведения опытов;  — шишки, пуговицы, пластины из различного материала;  - микроскоп:  - увеличительное стекло;  -магнит;  - почва в горшочках | На подоконниках могут быть расставлены разные, но низкие растения,  хорошо ухоженные, располагаются по необходимости.  Отдельное место, доступное для детей в любое время.  Расположено около света. Желательно размещение по соседству с зоной  малой двигательной активности детей; лаборатория может быть вынесена в изолированное помещение на территории детского учреждения  (если позволяют площади) |
|  | Учимся строить | Оборудование и материалы:  - строительные материалы;  - наборы деталей разных размеров и форм;  - конструкторы;  - плоскостные мозаики;  - бочонки лото, палочки;  - спичечные коробки;  - коробки разных размеров;  - наборы для моделирования;  - наличие образцов различных конструкций;  - картинки и схемы с расчлененными и нерасчлененными образцами;  - бумага разных видов. | Реализация возможности свободного и доступного использования этих ма­териалов детьми; обеспечение сани­тарно-гигиенических требований (чтобы не было сквозняка). При размещении игрового оборудования в интерьере помещений необходимо сохранять возможность для двига­тельной активности детей |
|  | Уголок математики | Оборудование и материалы:  - Календари (настенный, перекидной);  - часы (стрелочные, электронные, песочные, настенные, будильник);  - карты мира (физическая и политическая);  - глобус;  - красивая, яркая настенная модель числового ряда;  - обучающие настольно-печатные игры;  - мелки, конструкторы и строительный материал с набором образцов;  - геометрические мозаики и головоломки;  - измерительные приборы: весы (безмен, настольные, рычажные, тарелочные, аптечные с набором разновесов), термометры (для во­ды, воздуха, тела), рулетка, сантиметр и метр деревянный, мерные стаканы для жидкостей;  - книги рассказов в картинках, комиксы;  - детские журналы;  - словари, справочники;  - доска (пластиковая) для работы мелом или цветными фломасте­рами;  - занимательные книги по математике;  - тетради на печатной основе с математическими заданиями для самостоятельной работы  Настольные игры:  - «Посчитай и ответь»;  - «Математическое лото»;  - «Собери урожай»;  - Учись считать»;  - «Весёлый счёт» и т. д. | Доступны для детей в любое время. Размещение по соседству с зоной ма­лой двигательной активности детей.  Желательно расположение модели над доской. Обязательно наличие от­рицательных чисел  Самое оптимальное освещение. Удобный и свободный подход |
| Коммуникативная деятельность | речевой | Картинки типа: «Догадайтесь, какие предметы на картинке и сколь­ко их», «Покажи, где чей дом», «Найди отличия», «Найди два оди­наковых предмета» и т. д. | Картинки должны быть крупные и мелкие, часто меняться (1 раз в месяц или чаще) |
| Уголок «Читаем сами»:  - детские книги;  - детские журналы;  - детские книжки с развивающими заданиями;  - листы бумаги, фломастеры;  - слоги на кубиках;  - настенная магнитная азбука | Красочные, яркие, с картинками,  с крупным шрифтом, доступные  и простые по содержанию.  Располагаются на отдельной полке в уголке книги, всё остальное -на отдельном столе, ближе к месту занятий и обучения детей |
|  |  | Оборудование и материалы:  - наборы картинок по типу «Четвёртый лишний», предназначенных для упражнений на группировку предметов методом исключения;  - картинки-загадки «Что изменилось?»;  - картинки с наборами одинаковых, но по-разному расположенных друг относительно друга предметов и т. д. | Оптимальное освещение. Удобный и свободный подход; воз­можность доступного использования во время самостоятельной деятельно­сти детей |
| Настольные игры:  - Головоломки;  - мозаики;  - мелкий конструктор;  - буквенное лото;  - лото для читающих детей | Удобный и свободный подход. Оптимальное освещение. Реализация возможности доступного использова­ния во время самостоятельной дея­тельности детей |
| Продуктивная деятельность | художественного творчества | Материалы для рукоделия:  - схемы (для работы с бумагой);  - рисунки с вариантами оформления разных видов изделий из ткани - узоры для вышивания, шитья и т. п.;  - индивидуальные листы-карты с изображением последовательно­сти операций при изготовлении какой-либо поделки;  - чертежи;  - бумага разных видов;  - текстильные материалы (верёвки, шнуры, ленточки, тесьма, ткань разной плотности и толщины);  - поролон, вата, разные нитки;  - природный материал;  - дополнительные материалы (пробки, палочки, бусины, пуговицы, катушки);  - клей (лучше ПВА).  Инструменты:  - ножницы, нож, крючок;  - игла, кисть, линейка, циркуль;  - образцы различных поделок | Реализация возможности свободного  и доступного детям использования  материалов |
| Чтение художественной литературы, Театрализованная деятельность | художественного чтения и театрализованной деятельности | Книжный уголок:  - листы бумаги, карандаши;  - настольная лампа;  - 7-8 книг + 1-2 новые.  Театральная деятельность:  - зеркала;  - разнообразные виды театров (би-ба-бо, настольный и пр.)  - оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атри­буты и пр.);  - атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления | В доступном месте, размещение  по соседству с театральной деятельностью, около света |
| Музыкально ритмическая деятельность | Музыкальный | - Музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы открытки, слайды и др.);  - детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны и т. д.);  - музыкальные игрушки | В доступном месте (игровой шкаф) |
| Двигательная деятельность | Спортивный уголок | Оборудование:  - скакалки;  - обручи, возможен канат,  Другое оборудование см. другие возраста | Спортивный инвентарь соответствует нормативным актам по ТБ и ОТ. Реализация возможности доступного и безопасного использования детьми для их интенсивной двигательной активности |

Воспитатели создают условия для воспитания дошкольников, как в группе, так и на участке детского сада.

* 1. Для экологического и трудового воспитания:
     + клумбы (для наблюдения за насекомыми, червями, ростом растений, составом почвы);
     + уголок мини - парка (для наблюдения за естественной природой – травой, деревьями, кустарниками, мхом и лишайниками);
     + кормушки для птиц (для воспитания осознанного желания помогать птицам в трудный для них период);
  2. Оборудование для физического развития и игровой деятельности:
     + для ходьбы, бега и развития чувства равновесия (беговые дорожки, гимнастические бревна, скамейки);
     + для прыжков (прыжковая яма, дуги для перепрыгивания, пеньки разной высоты);
     + для метания, катания и ловли (щит для метания в цель, воротики);
     + для ползания и лазанья;
     + для подвижных и сюжетно-ролевых игр (для игр с мячом - ворота; малые формы: домики, машины, пароходы, самолеты; разметка на дорожках для игр-эстафет и обучения правилам дорожного движения; песочницы разной формы, теневые навесы).

При проведении мероприятий на площадке ДОУ кроме статичного оборудования широко используется и переносное оборудование: традиционный и нетрадиционный физкультурный инвентарь: мячи, флажки, кольцебросы, веревочки; различные атрибуты для игр и украшения участка детского сада с учетом тематики досуга. Для изготовления атрибутов привлекаются как воспитанники и педагоги ДОУ, так и их родители.

**3.2. Краткая презентация Программы (дополнительный раздел)**

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБОУ «Бугаевская ООШ им. В.П. Кислякова» предназначена для работы с детьми от 1,6 года до 7 лет. Программа реализуется в ранних и дошкольных группах:

* Вторая группа детей раннего возраста (от 1,6 до 3 лет);
* Младшая группа (от 3 до 4 лет)
* Средняя группа (от 4 до 5 лет);
* Старшая группа (от 5 до 6 лет);
* Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

**Используемая Примерная программа;**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБОУ «Бугаевская ООШ им. В.П. Кислякова» построена на основе комплексной «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М. А. Васильевой; Комаровой, с учётом Примерной основной образовательной программы ДО.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ регулируется в соответствии с нормативно-правовыми, локальными документами, разработанными и принятыми в ДОУ:

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей (законных представителей) в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников. Выработана определенная система работы с семьей, которая включает в себя:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на родительских собраниях, на педагогических советах с анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОУ, направленной на разностороннее развитие ребёнка;
* участие в спортивных и культурно-массовых мероприятий, в работе родительских комитетов.
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на мастер-классах, консультациях и открытых занятиях, в работе клуба для родителей (законных представителей).