**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«БУГАЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ИМЕНИ В.П.КИСЛЯКОВА»**

**(МБОУ «Бугаевская ООШ им. В.П. Кислякова»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Принято»** **педагогическим советом****(протокол № 6 от 04.06.2018)** | **«Утверждено»**  **(приказ № 18 от 04.06.2018)** |

**Программа внеурочной деятельности**

**«Конструирование»**

**1-4 класс**

**социальное направление**

**Срок реализации 1 год**

**Составитель: учитель Мильке В.В.**

**с. Среднее Бугаево**

**2018 г.**

**Пояснительная записка**

 **Программа внеурочной деятельности «Конструирование» предназначена** для формирования личности обучающихся начальных классов общеобразовательной школы.

**Цель внеурочной деятельности: с**оздание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

 **Обоснование выбора программы:**

Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей, оперированием информацией, творческим решением проблем науки с акцентом на индивидуализацию образовательных программ. В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, направленного на формирование ключевых компетенций у учащихся, идет необходимость изменения образования в начальной школе. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться.

**Программа внеурочной деятельности «Конструирование»**  полностью отвечает всем требованиям ФГОС НОО второго поколения. На занятиях обучающиеся в игровой форме овладевают различными УУД.

**Задачи программы:**

-развивать пространственное воображение, память, мелкую моторику, речь;

-научить логически рассуждать, делать выводы, доказывать, развивать гибкость мышления;

-развивать умение работать в двумерном пространстве, конструировать модели геометрических фигур;

-формировать целостное видение и умение работать с изображениями трехмерных фигур.

**Актуальность программы:**

-создание оптимальных условий развития личности;

-поиск новых образовательных технологий (вариативных систем обучения), обеспечивающих развитие здорового, коммуникабельного, толерантного выпускника, способного быстро адаптироваться к быстрому ритму современной жизни;

-обеспечение познавательной мотивации, готовность обучающихся к сотрудничеству и совместной деятельности;

-интегрирование предметов (технологии, математики, черчения и т.д.)

-обеспечение преемственности между начальной школой, средним звеном школы.

К особенностям программы можно отнести

-практико-ориентированную направленность содержания, которая позволяет реализовать практическое применение знаний при изучении других предметов в интеллектуально-практической деятельности ученика;

-возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах, обеспечение благоприятных условий для коммуникативной практики учащихся и социальной адаптации в целом.

На занятиях мы знакомимся с различными формами работы. Основной задачей занятий с детьми становится освоение алгоритма построения проектной деятельности сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно. Результатом становится не только освоение приемов работы с новыми материалами и инструментами; но и формирование навыков работы над проектом: продумывание идеи проекта; анализ готового изделия; построение плана работы или использование плана, предложенного в задании; непосредственно выполнение работы и, наконец, ее презентация, анализ приемов работы от замысла до презентации поделки.

На занятиях дети увлеченно работают, есть положительная мотивация к обучению, применяем различные типы занятий, как проект, экскурсия, игры, различные ситуативные моменты коммуникации и т.д.

Использование информационно - коммуникационных технологийобеспечивает богатство содержания обучения и многообразие видов деятельности учащихся на занятии, позволяет сделать занятия интереснее, повышает мотивацию учащихся. В работе использую проектор, ноутбук, дидактический материал. Так, включенные в процесс занятия компьютерные презентации в среде Power Point позволяют оптимально соотносить традиционные и  инновационные методы обучения, что несет  прогнозируемый  результат в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка. Создание новых средств получения информации дает толчок для  развития активной творческой деятельности учащихся. Такой подход стимулирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в своих возможностях.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.Средством достижения этих результатов служат задания, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру. | Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать проблему.Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения задачи в один шаг.Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.Преобразовывать информацию из одной формы в другую : *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.Средством формирования этих действий служат задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир. | Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.Средством формирования этих действий служит работа в малых группах. |

**Контроль и оценка планируемых результатов.**

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

* косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

 **«Компьютерный волшебный конструктор».** Первоначальные понятия о конструкторско-технологической деятельности. Элементарные понятия о работе конструкторов и конструктор­ских бюро. Элементарное понятие о конструировании (планировать, проектировать, прет­воряя свой замысел в изделии). Техни­ческое моделирование как один из видов конструкторско-технологи­ческой деятельности школьников. Используется ПМК «Фантазёры. МУЛЬТИтворчество», включающий в себя пять программных блоков творческо-эврестического типа (мастерских): «Сказки природы», «Цветочная фантазия», «Строитель – Архитектор», «Художник», «Театр из бумаги». Работа с природным материалом, строительным материалом в виде набора геометрических фигур, набор художественно – декоративных элементов, набор элементов для моделирования театра из бумаги. Изготовление моделей в виртуальном мире.

**«Объёмные модели».** Работа с картоном, древесиной, металлом, бросовым материалом. Элементы профессионального конструирования, которые входят в конструкторско-технологическую деятельность школьников (обдумывание, осмысление идеи, создание мысленного образа с попыткой выбрать метод конструирования, определить последовательность изготовления изделия, подбор ин­струментов и т. Д.). Графическая подготовка в конструкторско-технологической деятельности младших школьников. Основные условия конструкторской разработки по заданию (назначение изделия, условия использования и работы изделия, размеры, эксплуатационные требования и т. Д.). Линии чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, осевая, или центровая линия, сплошная тонкая (размерная, вспомогательная) линия. Условные обозначения диаметра, радиуса. Первоначальные понятия о техническом рисун­ке, чертеже, эскизе. Различия этих графических изображений. Со­вершенствование знаний о масштабе. Порядок чтения и составле­ния эскиза плоской детали. Правила и порядок чтения изображений объемных деталей (наглядного изображения). Первоначальные по­нятия о простейшем сборочном чертеже, состоящем из двух-трех деталей. Совершенствование умений в чтении и составлении прос­тейших электрических схем. Практическая работа. Изготовление (из наборов гото­вых деталей) макетов и моделей технических изделий (по техничес­кому рисунку) с попыткой самостоятельного планирования пред­стоящих действий. Чтение технических рисунков в альбомах и журналах. Чтение и составление простейших электросхем (с одним потребителем). Изготовление изделий из готовых деталей с приме­нением электричества (фары, звонок и др.). Понятие об электрическом токе и электрической цепи (источники и потребитель электрического тока, соединенные между собой проводами). Применение лампочек для карманного фонаря. Способы изготовления простейших патронов для лампочек и выключателей. Условные обозначения электрической цепи. Составление и чтение схем электрической цепи. Изготовление простейших электри­фицированных моделей и игрушек. Безопасность работы. Изготовление моделей в реальном мире.

**«Мир конструкторов».** Работа с лего-конструктором, металлическим конструктором. Общее представление о процессе создания машин (основные этапы проектирования и производства). Изготовление моделей в реальном мире. Практическая работа. Изготовление изделий из наборов готовых деталей на свободную тему (с целью ознакомления с умениями и навыками учащихся). Практическая работа. Изготовление простейших ма­кетов и моделей технических объектов из наборов готовых деталей (по образцам) с попыткой самостоятельного планирования пред­стоящих действий. Начальные основы конструирования из наборов готовых деталей. Элементы простейших машин, механизмов, сборочных единиц, деталей. Простейшие конструктивные элементы детали (выступ, выем, отверстие), их назначение и графическое изображение на ви­димой и невидимой частях объекта. Первоначальные понятия о машинах и механизмах. Различие между ними. Основные элемен­ты механизмов и их взаимодействие. Первоначальные понятия о стандарте и стандартных деталях (на примере набора кон­структора). Различные способы соединения деталей. Разъемные и неразъем­ные соединения. Правила и приемы монтажа изделий из наборов конструктора. Практическая работа. Сборка моделей машин, механизмов и других технических устройств и сооружений из наборов готовых деталей (по собственному замыслу) с попыткой самостоя­тельного планирования предстоящих действий. Дополнение моде­лей, собранных из готовых деталей, самодельными элементами (например, картонным кузовом).

**Форма организации внеурочной деятельности:** кружок

**Виды внеурочной деятельности:** игровая, познавательная, техническое творчество

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** |
|  | **«Компьютерный волшебный конструктор»** |  |
| 1-3 | Организационное занятие. Техника безопасности и правила поведения в учебных лабораториях.Мастерская «Сказки природы». Работа с природным материалом. Родной пейзаж. Фигуры животных.  | 3 |
| 4-6 | Первоначальные понятия о конструкторско-технологической деятельности. Мастерская «Цветочная фантазия». Орнамент. Составление букетов. Проектная работа «Поздравительная открытка». | 3 |
| 7-9 | Мастерская «Строитель – Архитектор». Строительный материал. Строим дом. Строим замок. Проектная работа «Дом моей мечты». Логические игры «Колумбово яйцо», «Танграмм», «Монгольская игра», «Путешествие» и др.  | 3 |
| 10 – 13  | Мастерская «Художник». Народные промыслы. Дымковская барыня, козлик, лошадка, индюк, кавалер. Городецкая шкатулка, доска, лошадка. Гжельская чашка, ваза, чайник. Хохломская ваза, миска, блюдо. | 4 |
| 14 – 17  | Мастерская «Театр из бумаги». Создание бумажных кукол для игры в театр. Создание образа куклы – человека. Создание образа куклы – животного. Изготовление одежды для женской и мужской куклы. Сборка макетов и моделей из наборов готовых деталей путем склеивания. Настольная игра – драматизация.  | 4 |
|  | **«Объёмные модели».** |  |
| 18 – 19  | Графическая подготовка в конструкторско-технологической деятельности младших школьников. Графическая подготовка учащихся. Чертёж. Линии чертежа. Работа с бумагой. Изготовление домика. | 2 |
| 20– 21  | Металлы. Проволока. Чеканка. Технология чеканки. Инструменты и приспособления.  | 2 |
| 22 – 23  | Древесина. Инструменты и приспособления. Самоделки из древесины. Деревенские постройки. | 2 |
| 24 – 25  | Разные и бросовые материалы. Игрушки – самоделки. | 2 |
| 26 – 27  | Электрическая цепь. Моя первая электронная викторина. Изготовление фонарика.  | 2 |
|  | **«Мир конструкторов».** |  |
| 28 – 30  | Начальные основы конструирования из наборов готовых деталей Работа с лего- конструктором. Животные. Машины. Здания. | 3 |
| 31 – 33  | Работа с металлическим конструктором. Мебель. Мост. Машины.  | 3 |
| 34 | Итоговая диагностика | 1 |
|  | **Итого:** | **34 ч** |